

Katalog: 1975 - 2010

Toni Götz



Mir ist in meiner künstlerischen Arbeit nicht das Ergebnis, das gemalte Bild, das Objekt oder die Skulptur das primär Wichtige, es ist nur sekundär, sozusagen Abfallprodukt. Was für mich und meine Arbeit zählt und wichtig ist, ist das Wie, die Entstehung, der geistige Erlebnisprozess des kreativen Schaffens, das kreativ-künstlerische Erleben und Erfahren."
(über seine künstlerische Arbeit, A.G. 1999)



geb.: 20.05.1950 in Mattersburg
1969 Matura am BG/BRG Mattersburg
1970 -1975 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien Meisterklasse für Malerei bei Prof. Anton Lehmden

1979 Mag. art.
1975 - 2004 Kunsterzieher am BG/BRG Mattersburg
Seit 2004 Fachinspektor für Bildnerische Erziehung und Werkerziehung im Landesschulrat für Burgenland

Presseberichte:

"GÖTZ & GÖTZ", ein künstlerisches Kürzel oder Markenzeichen, unter dem beide bei meistens gemeinsam bestrittenen Ausstellungen gerne auftreten. "GÖTZ & GÖTZ" legen frei, kratzen an Oberflächen, brechen auf und sezieren, jeder auf seine Art; soviel kann vorweg einmal gesagt werden. Der eine - Anton - mehr in künstlerisch-technischer Hinsicht. Ihn bewegt in seiner Kreativität vor allem die Spur und Richtung, die zum Entstehen eines Kunstwerkes führt, ganz nach dem Motto "der Weg ist das Ziel: Fragen nach dem "Wie", wie etwas im Bild entsteht. Fragen nach dem "Warum" und warum genau so. Sowie Fragen nach dem, was dahinter steckt, an Persönlichem, Individuellem und Emotionellem.

*Kunstzeitschrift VERNISSAGE, April 2005
(anlässlich der Ausstellung GÖTZ & GÖTZ in der Galerie Csokay, 2005)*

Das Brüderpaar Anton und Rudolf Götz, beide aus der heimischen Kunstszene nicht mehr wegzudenken, feiert mit einer eindrucksvollen Schau im Kulturzentrum von Mattersburg seinen 50. Geburtstag. Die Jubiläumsausstellung zeigt einen beachtenswerten Schnitt durch das Schaffen der letzten 30 Jahre der beiden Künstler. Eine umfangreiche und interessante Schau, die uns tiefe Einblicke in die künstlerische Ideenwelt der malenden Götz-Brüder aus Mattersburg eröffnet!

*ORF Burgenland/Fernsehebericht, April 2000
(Jubiläumsausstellung "50 Jahre Götz & Götz" im KUZ Mattersburg,)*

Die bemerkenswerte Ausstellung Götz&Götz mit Bildern der Zwillingbrüder Anton und Rudolf Götz aus Mattersburg/Österreich besticht vor allem durch eine hervorragend beherrschte Maltechnik und einem beachtlichen Niveau sowohl in ihren Themen selbst, wie auch in der künstlerische Umsetzung dieser. Ein durchaus gelungenes Experiment der jungen Galeristin Laura Zefiretti, uns jüngere Kunst aus Österreich näherbringen zu wollen!

*Gazzettino Senese, August 1986
(Ausstellung in der Galerie Zefiretti, Siena/Italien)*

Ausstellungen in Österreich:

Wien, Graz, Innsbruck, Salzburg, Badgastein, Mödling, Eisenstadt, Mattersburg, Güssing, Neusiedl am See, Baden, usw.

Ausstellungen im Ausland:

Deutschland, Italien, Schweiz, Ungarn, Moldawien, Bulgarien, Holland

Zahlreiche Arbeiten befinden sich im Privatbesitz wie auch öffentlichen Sammlungen wie z.B. Nationalbibliothek, Land Burgenland, Museum des 20. Jahrhunderts usw.

Katalog: Toni Götz – 1975 – 2010



Stillleben 1
1997 / 1999
ca 75 cm x 75 cm
Acryl / Collage auf
Leinwand
auf Spanplatte
montiert



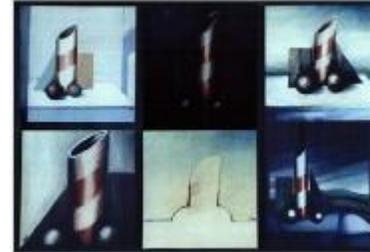
Stillleben 3
1975
ca 40 cm x 55 cm
Acryl / Mischtechnik
auf Leinwand



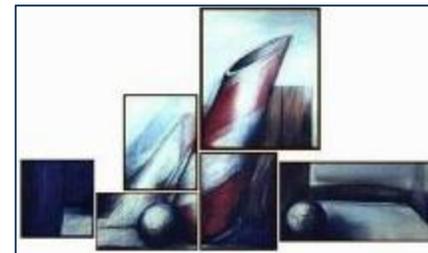
Stillleben 5
1976
ca 25 cm x 45 cm
Temperamischtechnik auf
Spanplatte



Stillleben 7
1975
ca 40 cm x 60 cm
Aquarell, Gouache
auf Papier



Stillleben 2
1980 / 1998
ca 6 x 40 cm x 40 cm
Acryl / Ölmischtechnik
auf Spanplatte



Stillleben 4
1978 / 1985
insgesamt ca 90 cm x
180 cm
Acryl / Mischtechnik
auf Spanplatte



Stillleben 6
1972
ca 30 cm x 40 cm
Aquarell, Gouache,
Graphitstift
auf Papier



Stillleben 8
1976
ca 40 cm x 60 cm
Tuschkfederzeichnung
auf Papier



Stillleben 9
1980
ca 50 cm x 35 cm
Holzmontage,
Buntstift
auf Leinwand auf
Holzplatte montiert



Stillleben 10
1988
ca 90 cm x 45 cm
Acryl und Eisendraht,
Leinwand
auf Holzplatte
montiert



Stillleben 11
1980
ca 45 cm x 65 cm
Aquarell, Gouache
auf Papier



Stillleben 12
1985
ca 45 cm x 45 cm
Öl
auf Leinwand



Stillleben 13
1985
ca 30 cm x 30 cm
Öl
auf Spanplatte



Stillleben 14
1985 / 1989
ca 95 cm x 65 cm
Materialmontage,
Eisendraht, Acryl,
auf Holzplatte
montiert



Stillleben 15
1986 / 1991
ca 95 cm x 65 cm
Materialmontage,
Holz, Leinwand, Acryl,
auf Holzplatte
montiert



Stillleben 16
1988 / 1991
ca 100 cm x 65 cm
Materialmontage,
Foto, Glas,
Tuschkfeder, Acryl
auf Holzplatte
montiert



Stillleben 17 (für R.K.)
1995 / 1999
ca 65 cm x 65 cm
Ölmischtechnik
auf Holzplatte



Stillleben 18
1998 / 1999
ca 35 cm x 25 cm
Ölmischtechnik
auf Leinwand auf
Holzplatte



Stillleben 19
1999
ca 27 cm x 40 cm
Computergrafik
auf Aquarellpapier



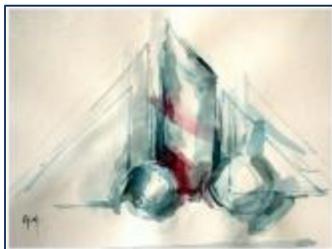
Stillleben 20
1999
ca 55 cm x 40 cm
Aquarell, Acryltusche,
Deckweiss
auf Graupappe



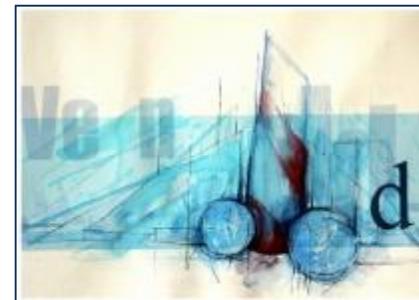
Stillleben 21
2000
ca 100 cm x 100 cm
Ölmischtechnik
auf Leinwand auf
Holzplatte montiert



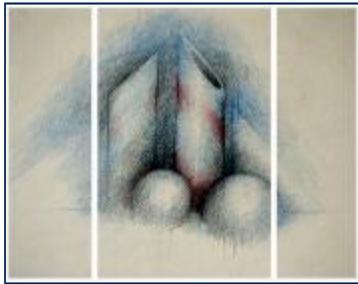
Stillleben 22
2002
ca 45 cm x 27 cm
Aquarell, Buntstifte
auf Papier



Stillleben 23
2004
ca 30 cm x 45 cm
Aquarell
auf Papier



Stillleben 24
2004
ca 45 cm x 30 cm
Computergrafik,
Aquarell, Buntstift
auf Aquarellpapier



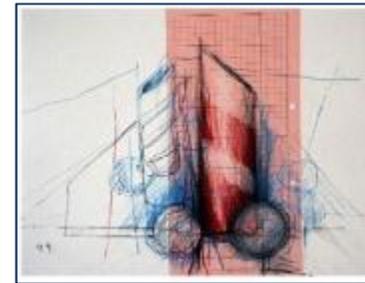
Stillleben 25
2005 /2006
insgesamt ca 35 cm x
50 cm
Buntstift
auf Papier



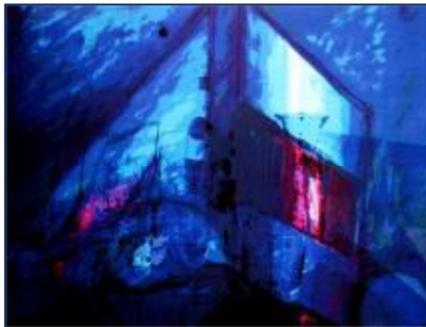
Stillleben 26
2004
ca 35 cm x 40 cm
Computergrafik
auf Aquarellpapier



Stillleben 27
2005 / 2006
ca 40 cm x 65 cm
Aquarell, Buntstift
auf Aquarellpapier



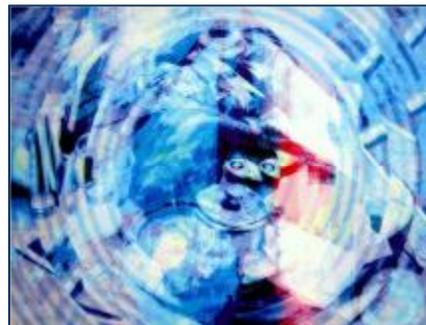
Stillleben 28
2005 / 2006
ca 45 cm x 30 cm
Buntstift,
Papiercollage
auf Aquarellpapier



Stillleben 29
2007 / 2008
ca 100 cm x 125 cm
Computergrafik /
Giclee auf Leinwand



Stillleben 30
2007 / 2008
ca 90 cm x 110 cm
Computergrafik /
Giclee
auf Leinwand



Stillleben 31
2008/ 2009
ca 110 cm x 110 cm
Computergrafik /
Giclee
auf Leinwand



Stillleben 32
2009/ 2010
ca 100 cm x 125 cm
Computergrafik /
Giclee
auf Leinwand